

Paimion parhaiden 2025 valintatyöryhmän kokouksen muistio

Aika: to 12.2.2026 klo 17:15-18:13

Paikka Paimion kaupungintalo, kokoustila Hallituksen huone

Paikalla: Hannu Nurmi, hyvinvointilautakunnan puheenjohtaja
Joakim Puumalainen, hyvinvointilautakunnan nimeämä edustaja
Anna Blomroos, asiantuntija, liikuntasuunnittelija
Laura Lankinen, asiantuntija, kirjasto- ja kulttuurijohtaja

Poissa: Mikko Niemi, hyvinvointilautakunnan nimeämä edustaja

Työryhmä käsitteli saapuneita ehdotuksia vuoden 2025 Paimion parhaiksi neljässä eri kategoriassa ja valmisteli ehdotukset perusteluineen hyvinvointilautakunnan kokoukseen.

1. Vuoden Nuori 2025

- kolme (3) ehdotusta kolmesta (3) eri nuoresta
- työryhmän ehdotus valinnasta: Aili Virtanen
- perustelu ehdottajalta: Aili on mukava ja ystävällinen kaikkia kohtaan. Jos joku on hädässä, Aili on aina tukena! Aili on omatoiminen ja aktiivinen paimiolainen, sillä hän on esimerkiksi bändissä, kirjoittaa Kuntsarin nuortensivua, on mukana isostoiminnassa ja seurakunnan nuorien vaikuttajaryhmässä. Lisäksi hän oli mukana NordPlus -ohjelmassa, jossa majoitti norjalaisia. Aili on kannustava ja pyrkiikin innostamaan muitakin nuoria osallistumaan erilaisiin tapahtumiin.
- perusteluihin täydennys työryhmältä: Aili on aktiivinen monessa eri toiminnassa ja yhteisössä.

Tässä kohtaa Hannu Nurmi poistui kokouksesta.

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of several overlapping, wavy blue lines of varying shades, creating a sense of movement and depth.

2. Kunnan Kuntalainen 2025

- ennakkoon ei tullut esityksiä
- kaksi (2) eri ehdotusta tehty kaupungin sisältä työryhmän käsiteltäväksi
- työryhmän ehdotus valinnasta: Jorma Kakkonen
- Perustelut: Jorma Kakkonen toimii vapaaehtoisena laaja-alaisesti hyvinvoinnin edistäjänä. Hän on auttavainen ja idearikas. Hän myös ottaa kaikki huomioon luo rauhallisella asenteellaan hyvää oloa ympärilleen. Jorma on toiminut aktiivisena vertaisliikuttajana ja perustanut muun muassa pesutupajumpan kerrostaloyhtiön pesuhuoneeseen. Hän on toiminut Arkeen Voimaa -ohjaajana sekä vapaaehtoisena monissa tilaisuuksissa, mutta sen lisäksi on perustanut kirjaston runopiirin ja toiminut sen vapaaehtoisena vetäjänä usean vuoden ajan. Lisäksi Jorma toimii aktiivisesti senioriteatterikerhossa.

Kohdan kaksi jälkeen Nurmi saapui paikalle.

3. Vuoden kulttuuriteko 2025

- ennakkoon tuli yksi (1) ehdotus
- lisäksi kaupungin toimesta yksi (1) ehdotus työryhmän käsiteltäväksi
- työryhmän ehdotus valinnasta: Paimio viisu
- Perustelut ehdottajalta: Jokaisella kunnalla ja kaupungilla pitäisi olla oma viisu, Paimiolla on. Roope Kivimaan säveltämä ja Merita Seppälän sanoittama Paimio-viisu on iloinen, ajaton ja tarttuva. Se sopii monenlaisiin tilanteisiin, tilaisuuksiin, tapahtumiin ja mainoksiin juhluvuoden jälkeenkin. Viisu on hieno tunnelman ja yhteisöllisyyden kohottaja - hyvä mainos Paimiolle jo itsessään. Pikkuisen parempaa paimiolaisuutta parhaimmillaan.
- Työryhmän perustelut täydentämään ehdottajan perusteluja: Paimio-viisussa on monta eri yhteistyö- ja toteuttajatahoa. Viisusta nousee hymy huulille.

4. Vuoden liikuntateko 2025

- ennakkoon tuli kaksi (2) eri ehdotusta
- lisäksi kaupungin toimesta yksi (1) ehdotus työryhmän käsiteltäväksi
- työryhmän ehdotus valinnasta: Eläköön Paimio Race
- Perustelut: Eläköön Paimio Race joukkuekisa järjestettiin juhluvuoden yhtenä tapahtumana ensimmäistä kertaa ja se liikutti noin 50 kilpailijaa pitkin Paimiota. Kilpailun järjestelyihin osallistui monipuolisesti paikallisia yhdistyksiä ja järjestöjä. Kisan aikana testattiin niin fyysistä kuntoa, Paimio-tietoutta sekä laajasti eri taitoja ja nokkeluutta. Tapahtuma kokosi yhteen monipuolisesti eri toimijoita, toi esille useita eri kohteita Paimiossa sekä sai paljon hyvää palautetta kisaajilta kuin järjestäjiltäkin. Eläköön Paimio Race oli loistava startti tämän kaltaiselle tapahtumalle, joka kokoaa laajasti eri toimijoita yhteen. Jatkoakin on kaiketi luvassa tälle vuodelle, niin ainakin tapahtuman pääjärjestäjä Voimakas Sali on lupailut.

Muistion laati Anna Blomroos