

Lausunto ehdotuksesta taiteen perusopetuksen laiksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

☐ Kannatan

☐ En kannata

☒ Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lain nykyistä sanamuotoa ei ole tarpeen muuttaa. Se mahdollistaa myös aikuisten osallistumisen sekä joustavat paikalliset ratkaisut esim. lasten ja aikuisten yhteisistä kokoonpanoista silloin, kun se palvelee pedagogisesti ja taloudellisesti kaikkia osapuolia.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

☐ Kannatan

☐ En kannata

☒ Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppimäärän laajuuden mitoitus opintopisteinä ja suhteessa annettuun kontaktiopetukseen on ongelmallinen. Opintopistemitoituksessa ja oppimäärän laajuuden mitoituksessa pitää huomioida myös oppijan oman henkilökohtaisen harjoittelun osuus, joka vaihtelee eri taidemuodoissa.

Oppimäärän laajuutta esitetään kasvatettavaksi nykyisestä, minkä laajuuden nykyisinkin hyvin harva suorittaa. Oppimäärän laajuuden kasvattaminen on ristiriidassa päättötodistuksen suorittaneiden määrän lisäämistä koskevan tavoitteen kanssa. Uudistus hankaloittaa päättötodistuksen suorittamista, vaikka samalla ko. asia tulisi rahoituksen kannalta entistä merkityksellisemmäksi.

Ehdotamme oppimäärän määrittelyyn taidealakohtaista moduulimallia niin, että myös osasuorituksista voi saada todistuksen sekä suoritusmerkinnän Koski-tietovarantoon.

Lakiuudistuksessa on huomioitava pienten kuntien mahdollisuus tarjota taiteen perusopetusta lähiopetuksena, jotta opintoihin pääsyyn on valtakunnallisesti tasavertaiset ja todelliset mahdollisuudet asuinpaikasta riippumatta.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

☒ Kannatan

☐ En kannata

☐ Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

☒ Kannatan

☐ En kannata

Kannatan muutettuna
Muutosehdotus tai muu kommentti:
-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:
-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:
-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:
-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen suoriterahoituksessa (oppilasmäärä + päättötodistukset) koulutuksen järjestäjiä tulee vertailla taiteenaloittain (musiikin oppilaitoksia verrataan toisiinsa, kädentaitojen oppilaitoksia toisiinsa jne.). Rahoituksessa on huomioitava eri taiteenaloilla välttämättömät pedagogiset ratkaisut: osassa taidemuodoista opetus on enemmän yksilöopetusta, mutta osassa opetusta voidaan antaa

ryhmämuotoisesti. Rahoitusta jaettaessa ei pidä suosia ryhmämuotoista opetusta, jossa oppilasmäärä voi olla suurempi.

Rahoitusta jaettaessa on huomioitava saavutettavuuden ja saatavuuden edistäminen. Pienempien kuntien taiteen perusopetusta antavilla oppilaitoksissa on kokoaan suurempi merkitys viihtyvyydelle, uusien asukkaiden integroitumisella sekä mahdollisuuksille saada taidekasvatusta lähipalveluna.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli.

Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen suoriterahoituksessa (oppilasmäärä + päättötodistukset) koulutuksen järjestäjiä tulee vertailla taiteenaloittain (musiikin oppilaitoksia verrataan toisiinsa, kädentaitojen oppilaitoksia toisiinsa jne.). Rahoituksessa on huomioitava eri taiteenaloilla välttämättömät pedagogiset ratkaisut: osassa taidemuodoista opetus on enemmän yksilöopetusta, mutta osassa opetusta voidaan antaa ryhmämuotoisesti. Rahoitusta jaettaessa ei pidä suosia ryhmämuotoista opetusta, jossa oppilasmäärä voi olla suurempi.

Rahoitusta jaettaessa on huomioitava lakiuudistuksen tavoitteeksi asetettu saavutettavuuden ja saatavuuden edistäminen. Pienempien kuntien taiteen perusopetusta antavilla oppilaitoksissa on kokoaan suurempi merkitys viihtyvyydelle, uusien asukkaiden integroitumisella sekä mahdollisuuksille saada taidekasvatusta lähipalveluna.

3. Ehdotus opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun valtioneuvoston asetuksen muuttamisesta.

Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta.

Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

En kannata

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

5 § Opintojen mitoitus

Opintopistemitoituksessa ja oppimäärän laajuuden mitoituksessa pitää huomioida myös oppijan oman henkilökohtaisen harjoittelun osuus, joka vaihtelee eri taidemuodoissa. Varsinkaan musiikissa taiteen perusopetuksen päättötodistukseen vaadittavia taitoja ei ole mahdollista saavuttaa pelkästään osallistumalla oppitunneille.

Muut kommentit ja huomiot:

-

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti