

Paimion kaupungin julkisen taiteen hankinnat: Paimio 700 –juhlavuositeos – Taiteilijan toteuttaman yhteisöä osallistava juhlavuoden teos

Paimio 700 –juhlavuosi ansaitsee oman muistomerkkinsä, julkisen taiteen teoksen. Työryhmässä esitetty "Wall of Fame" -työnimellä kulkenut suunnitelma nosti keskusteluun taiteen hankinnasta ja taiteen merkityksistä.

Julkisen taiteen hankinta tukee Paimion kaupungin strategiaa. Laki kuntien kulttuuritoiminnasta (166/2019) mukaan kuntien tulee muun muassa edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä. Laissa edellytetään lisäksi kuntia **tarjoamaan puitteita ammattimaiselle taiteelliselle työlle ja toiminnalle sekä edistämään kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa.**

Julkisen taiteen perusajatus on taiteen tuominen suljettujen seinien ja maksumuurien takaa osaksi julkista tilaa. Taide tuodaan ihmisten keskelle osaksi arkea sinne, missä ihmiset viettävät aikaansa. Taide edistää hyvinvointia. Julkisen taiteen teokset voidaan tehdä yhdessä kuntalaisten kanssa. Taiteen edistämiskeskuksen teettämän yleisötutkimuksen mukaan (2021) 72 % suomalaisista haluaa taidetta esille omaan arkiympäristöönsä. (Lähde: Varsinais-Suomen julkisen taiteen ohjelma)

Julkisen taiteen hankinnat – vaikuttavuus

- Julkisen taiteen hankinta on arvovalinta, yhteisön arvostamista
- Kulttuuripoliittinen teko – osoitetaan, että Paimio takaa kaupungissa taiteen toimintaedellytyksiä, tavoitteena luovuuden, moninaisuuden ja osallisuuden edistäminen
- Vaikuttaa kaupungin imagoon sekä veto- ja pitovoimaan, toteuttaa ja tukee kaupungin strategiaa

Taiteen hankintalaki ja hankintamallit juhlavuoden taidehankinnassa

- Jos taidehankinnan arvo alittaa 60 000 euroa, voidaan taidetta hankkia suoraan valitulta taiteilijalta.
Hankintalaki 40 § mukaisesti suoramarkkinointi on mahdollista, kun hankinnan tarkoituksena on **ainutkertaisen taideteoksen ja taiteellisen esityksen luominen tai hankkiminen**. Taide on lähtökohtaisesti aina ainutkertaista.
- Uuden teoksen tilaaminen suoraan taiteilijalta (noudatettava hankintalakia). Suoramarkkinointi tulee perustella kirjallisesti. Hankintapäätös on hyvä dokumentti osaksi teoksen taustatietoja.
- Portfoliohaussa kartoitetaan laajemmin taiteilijavaihtoehtoja portfolioiden perusteella, jotka voisivat soveltua kyseiseen taidehankkeeseen. Prosessi jatkuu haun kautta löydetyn taiteilijan kanssa suoramarkkinointina.

Lisätietoja: Varsinais-Suomen julkisen taiteen ohjelma: [Varsinais-Suomen julkisen taiteen ohjelma by Kulttuuria Turussa - Issuu](#)

Paimion kaupungin strategiassa huomioitu kulttuurihyvinvointi ja osallisuus

Paimion kaupungin strategiassa palveluiden tavoitteena on lisätä ja edistää kaupunkilaisten hyvinvointia ja terveyttä sisältäen kulttuurihyvinvoinnin. Tavoitteen menetelmäksi on valittu kaupunkilaisten osallistaminen sekä paikallisen kulttuuritarjonnan tuottamisen mahdollisuuksista huolehtimisen.

Paimion kaupunki on palveluorganisaatio, jonka ydintehtävänä on palvella kaupunkilaisia. Asiakaspalvelun ja palvelukokemuksen strategisiksi kehityskohteiksi on valittu kaupunkilaisten aktiivisen osallistaminen.

Osallistuminen ennaltaehkäisee yksinäisyyttä ja syrjäytymistä, vahvistaa omaa paikkaa yhteisössä

Ehdotus Paimio 700 –juhlavuoden teokseksi

Juhlavuositöimikunta ehdottaa, että Paimion kaupunki tilaa taiteilijalta eri-ikäisiä paimiolaisia osallistavan juhlavuositaideteoksen. Teoksessa tulee huomioida Varsinais-Suomen julkisen taiteen ohjelman osallisuuden tasot. Osallistava taide tukee Paimion kaupungin strategiassa mainittua kulttuurihyvinvoinnin edistämistä ja osallisuuden lisäämistä. Lisäksi lapsia ja nuoria osallistava teos vähentää myös teokseen kohdistuva ilkkivaltaa.

“Osallistavan taidetoiminnan tavoitteena voidaan nähdä osallistujien valtauttaminen ja taiteellinen tasa-arvo osaamistasosta riippumatta. Tällaisessa taidetoiminnassa taiteellisen prosessin ja opetustilanteen rajat hämärtyvät ja osallistajat jakavat parhaimmillaan syvällisen yhteisöllisen ja taiteellisen kokemuksen.” (Taikusydän)

Teoksen tavoitteet ja reunaehdot:

- Teoksen tavoitteena on juhlistaa ja tuoda esille paimiolaisuutta, paikallisuutta ja kaupungin 700-vuotisjuhlavuotta
- Teos osallistaa kuntalaisia. Osallistavassa taiteessa yhteisö on mukana suunnittelussa, toteutuksessa ja lopputuloksessa. Taiteilijalla tulee olla kokemusta osallistamisesta.
 - o Vähintään Varsinais-Suomen julkisen taiteen ohjelman osallisuuden tasoista keskitason osallistamista, mutta mielellään vahvaa osallistamista.
- Kiertotalous näkyy teoksessa (ympäristötaide), ekologiset lähtökohdat
- Teos voi myös olla toiminnallinen, eri aistein koettava, yhteisön kohtaamispaikka
- Teos on kuvattava ja sitä voidaan käyttää yhtenä Paimion tunnusmerkkinä myös markkinointitarkoituksissa
- Teos sijoitetaan yhteiselle näkyvälle paikalle, osaksi arkiympäristöä
 - o Jos ulos sijoitettava teos: esimerkiksi Jokipuistoon, kirjasto/kaupungintalon edusta
 - o Jos sisätiloihin sijoitettava teos: kirjastosalin katosta riippuva teos
- Taiteilija huomioinut teoksessa sijaintipaikan sekä teoksen säilyvyyden ja huollettavuuden, sekä laatinut huolto-ohjeet

Kustannukset:

- Taiteilijan työ (taiteellinen luomistyö, työpajat yhteisöille, taideteoksen kokoaminen/valmistaminen, materiaalit)
 - o Työpajojen kustannukset = 3000 €
 - o Taiteellinen luomistyö, taideteoksen valmistaminen = 15 000 €
- Maanmuokkaus, teospaikan valmistaminen 10 000 €
- Yhteensä 28 000 €